

جوت هذه القصة الغريبة
لسنتين خلت في إحدى
مدن أوروبا القصية .



جون ، الرئيس
يريدك

خير



أريد منك الذهاب
إلى الضاحية
الغربية لجلاء
معالم حوادث
غريبة تجري
هناك

أوزام الجبار

استسلموا يا
شعوب الأرض
والا ستكون
نهايتكم على
يدي



وحدثت اشياء لا يصدقها انسان .

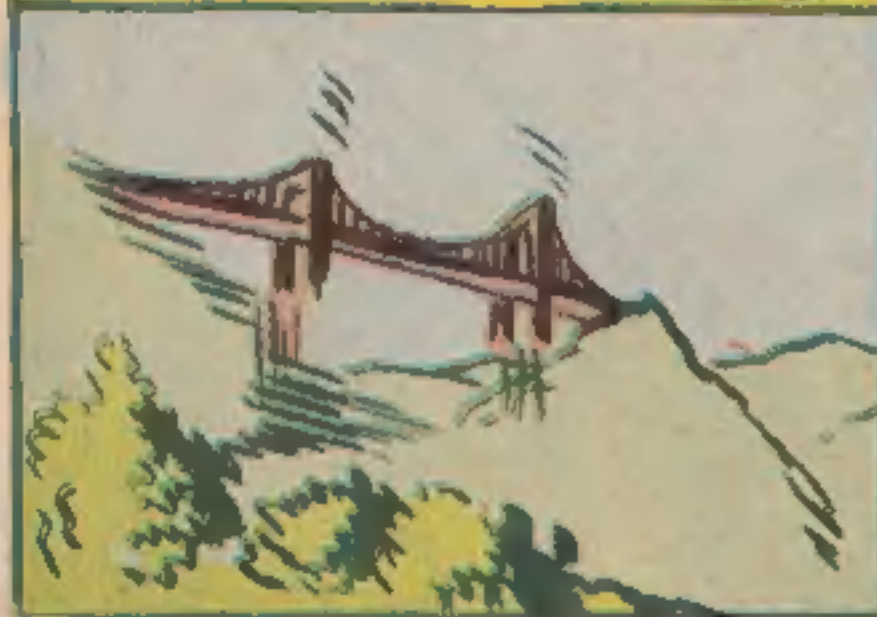


اختفى الجسر
فجأة
لما الهى اهو حلم

رائعا انا ؟ افلا
ارتفع ابدا في
هذه الجويطة
على كل (غريب لقد
حال انها
توقفت جميع
تضيق وقت
الآلات



ثم ظهر الجسر فجأة كما اختفى امام عيون الناس
الذاهلة .



وحدثت

ها ها ها ها



من اين تأتي هذه
الضحكات الجنونية
انها
تأتي من
كل
مكانة

لا اقدر ان
اقف مكاني
ما هذا هل
هي دعاية ايضا
لا اظن ان هناك
قوة فائقة غريبة
تسيطر علينا



ثم انتهى الضحك الجنوني وسمع صوت
مجهول لا يعرف مكانه



من يسمع صوتي
سيمتدحك رغم ارادته
اني اتحرك
رغم
مخفي

ما هذه
المهولة
الضحكة

وبكل هدوء وخفة حط الشكل الطائر أمام

العلماء يظهر لهم



انا اوزام وقد سنتون
ادرس حياتكم وكوكبتكم
والآن

ولمهاة توقف كل شي وظهر من الضباب آلة

طائرة غريبة الشكل



انه شكل
طائر جديد

ان الصوت آت من
هذه الطائرة

انكم تصفون
يا شعوب
الارض

خذ هذه
دفعة
اولى

لا
فهم
يحكمنا

سفرنا ايها الانسان
الصنيف كيف تحكم
الشعوب بالقوة



كلتسي
ستكون قانونكم

اني مستعد لاحكم . لاحكم
الارض وتكونوا عبيدي



ها قد جاءت قوة
من البوليس
سنرى

افها . اني صبيط
بقوة هائلة لا احد
يقدر عليها لا لا احد

ماذا
يجري
هنا



لكن السحرة اصطدم بقوة غريبة غير منظورة

يا الهي انه خلف
بساطة هائلة



لذلك لم
جبه السحرة

والان تعال معنا - بكل هدوء - والا
تطلق النار عليك .



اذن ستستعملون
اسلحة - اسلحتي
هي دماغي



سأرىكم
ماذا افعل

وفي ذلك الوقت لاحظ
جون شيئا غريبا يحدث...



اتصحب لماذا الضيف
الطائر يهين هكذا

ماذا ، لقد اصبح
بالطاش .

كيف جاوا فجأة
هكذا ، انه شيطان
حقة

نعرف الحقيقة
نهم



فانطلقت الاخبار والصوت حتى
وصلت الى الرئاسة



ان هذا
الضيف
يطلب لنا
حوادث سيرة

لقد اوت لوركان من الجيش
للقضاء عليه بأمرهم

ولم يبق الوقت سوى حتى طويته الجلود من
كل الجمل



كلنا مع هذه
المعدات لهذا
الضيف شي
جديد

من كل حال نقوم
بواجبنا انه ضيف
فعلا اطلقوا النار

واطلقوا النار عليه



ماذا حصل لاسلحتنا
غريب ..

لقد تحول الرصاص
الى ازهار ورود

يتبع في العدد الثالث

طرزان والذئاب





خذني اليه ، لا اقدر ان
اجلس في البيت وهو في
حالة خطر
اعرف ذلك
ولكن اترك
ذلك لطرزان
هذا افضل



يجوز ان تكون
ذهبت عندما تكلم
معها طرزان .
وسنجدها
ولكن اين ؟ سأذهب
انا مشيا وانت خذ
طريق الاشجار



هاهي تسرح وهذا
هو قائدها .



بعد مدة

لقد كانت القردة جالسة
تطعمه عندما وجدناه
لكن لا اراها
هنا لقد ذهبت



اعرف الى اين اخذته ، ستذهب الى
رفاقها لكي تعيش بينهم بامان .



انه يحاول اخذ
الولد لانه غريب .

اييك آخ

غززززز





سرق أولاً تصدق





بعد عدة أيام وصلت الى حيث اقصد

فقورت ان استعد واذهب لوحدي
لمجابهة الاخطار



تركت الجمالين في طرف المدينة
واخذت حاجياتي

وسرت الى
الهدف



بعد ساعات

واجهت كهف العمم
وقورت ان اواجهه



يجب ان اضبط اعصابي
لمجابهة الصغاطرات والاشمريت



يظهر ان تلك الحيوانات الهائلة تخاف من نور
الشعلة ، عندى فكرة



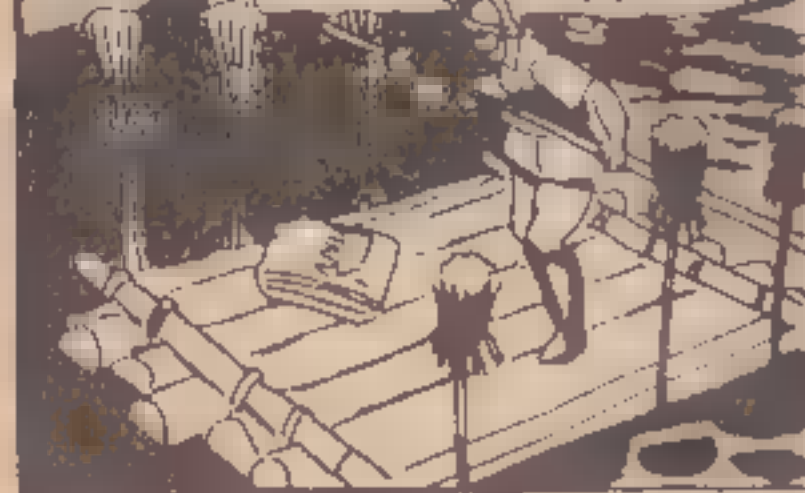
وهكذا تخلصت من الكهف المخيف
وصلت الى

نهر الفزع - انه ملي بالجهايرة
المقزعة



وظرات لي فكرة هائلة فاستغللتها .

وهي الطريقة الوحيدة لابعاد
الوحوش عنى



ان حبي نجاه اسمعه
سمعت هذه الحيوانات
الضخمة .



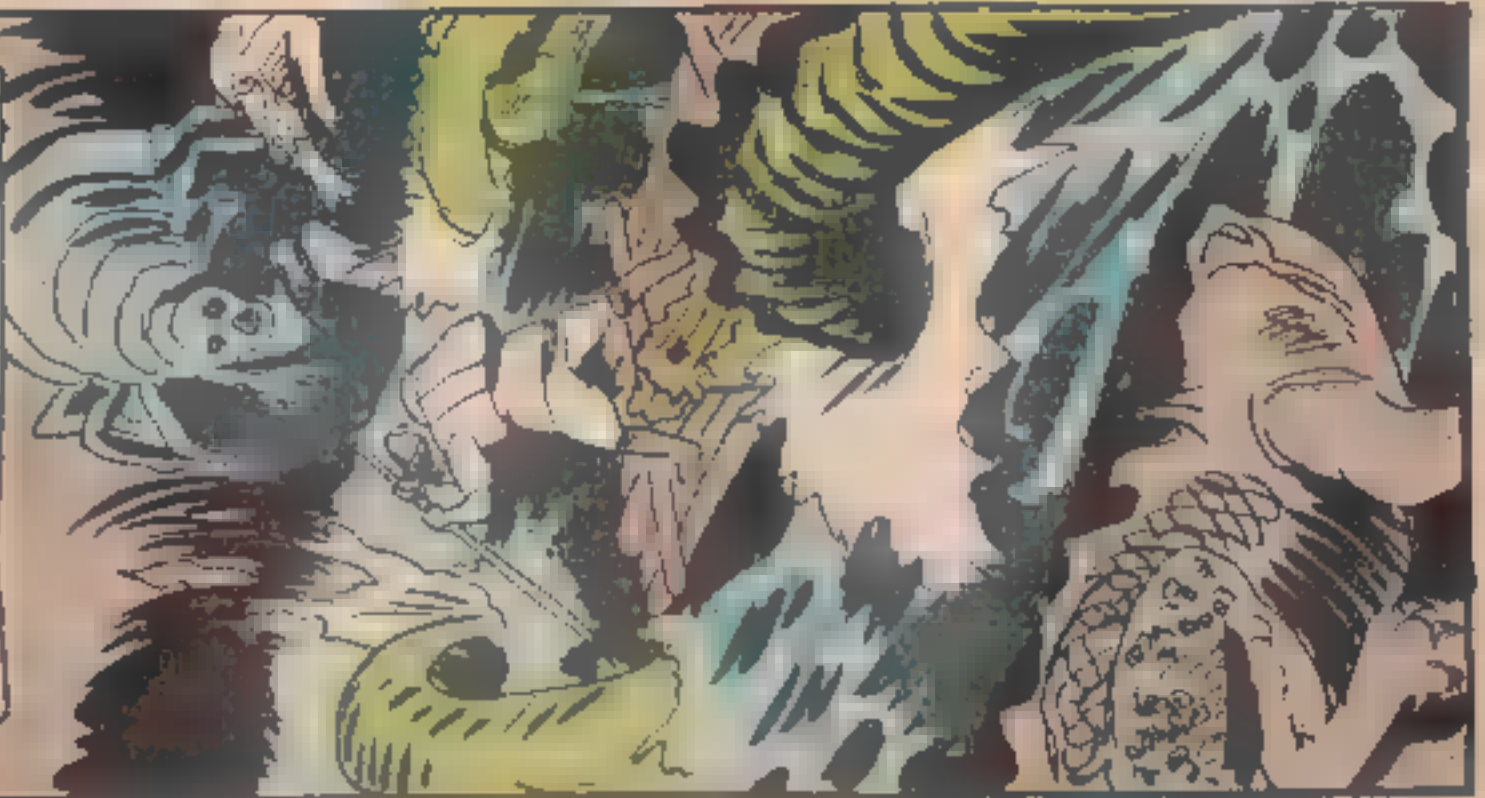
التيك وروغ

وهكذا سرت الى النهر بدون خوف

اشعالي هذه المتاعل
ساعدني تماما . ابعدي
ايتها الوحوش



وتراجعت الوحوش خوفا من النار المشتعلة



ونظفنا الشهباء ان تحصل اي حادثة تذكر

أيها القرد الحكيم



قريبها



ساراك



ماذا - رجال عبيد



لقد مرت
بخطورتين والان
قال الثالثة

دوفجاء



انهم صادقون حسب الخريطة التي
معي هذا هو الطريق الوحيد القود
الى مكان القرد الأبيض



انهم مبالغون لا يؤذون وسوف
يساعدونني على معرفة مكان القرد



وهكذا ايسر غير الغابات والاحراج
حتى

اظنني في مقر القرد ويظهر
ان الخريطة صحيحة ...



حسنًا بعد عدة ساعات
سألتني به

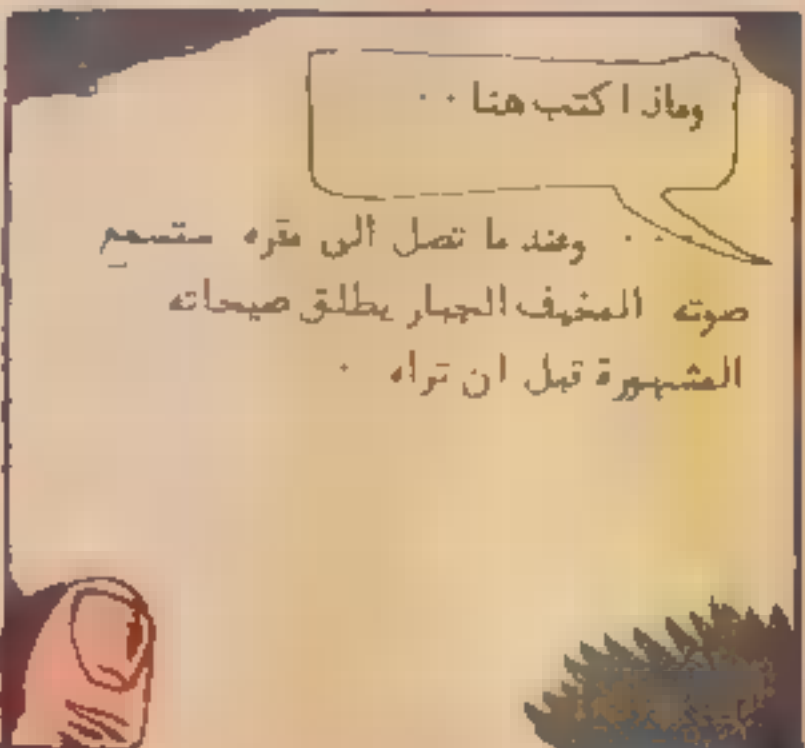


وماذا اكتب هنا ...

... وعند ما تصل الى مقره ستسمع
صوته المنخفض الجبار يطلق صيحاته
المشهورة قبل ان تراه



أأروى



وهكذا اختفى الجسم الضخم لا اله الا هو .

اهلا بك ايها الساحر
تستكون طعام معرفتي
غير المحدودة . . .



ولكن حيث
لاستطد المعرفة
منك لا
لتفعل ذلك . .

ستكون كالأخرين
الجاهل الذين
جاؤوا قبلك



ثم نبض عليه بذراعيه الضخمتين وضعه
الى صدره . .

ولكن ما الذي يحصل
لي فاني اذوب في

سيختص جسمي
جسمك ومعلوماتك
ستكون لي
الأبد . .

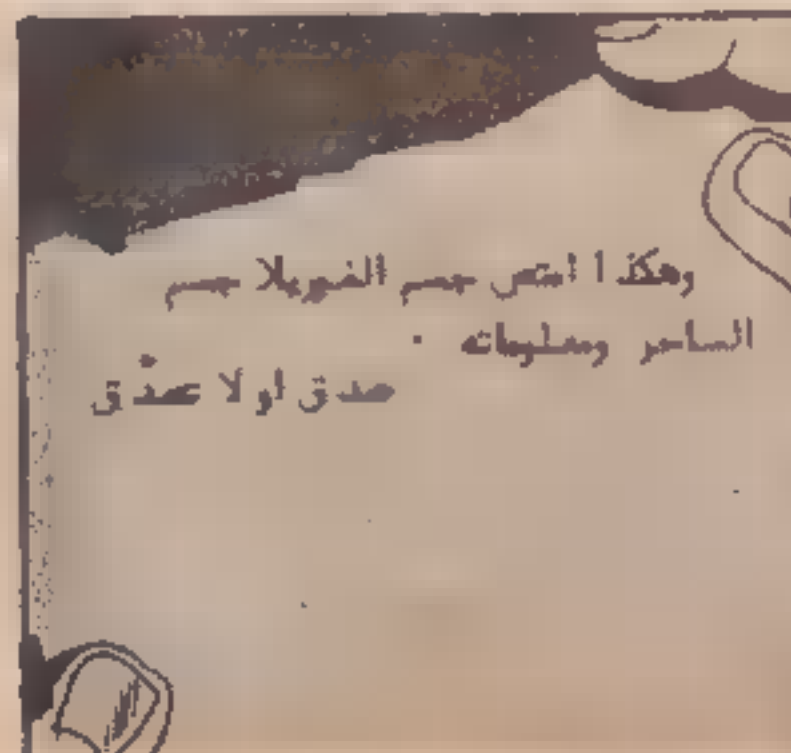


انها اعجوبة
القصص .

وهكذا اختفى الساحر
وانتهت قصته ولا احد
يعلم كيف كتبت هذه
القصة .



وهكذا اختص جسم الضخم لا اله الا هو
الساحر ومعلوماته .
صدق او لا صدق





إنشاء

الموضوع : لك حديقة جميلة تعتي بها ثم جاء الخريف فاصفرت أزهارها وذبلت وتناثرت أوراق
أشجارها فوقفت تتأملها وفي قلبك ألم . صف ذلك وبين شعورك .
التصميم : موقع الحديقة - كيفية الاعتناء بها - وصف الطيور على أفتاتها - ساعات الأفراح
في الحديقة - مجيء الخريف وذبول الأزهار وأوراق الأشجار - تأمل الحديقة بعد أن
أصبحت توحى الألم - الأمل بليتها ناضرة من جديد .

النوسيم :

تصفر حتى إذا ما هبت نسمة هواء رايت تلك
الأوراق تنثر الواحدة تلو الأخرى ، لم
نعد الطيور تأتي كالعتاد ولم يعد منظر
الحديقة يشجع الفؤاد فوغت في أمية
حزينة كئيبة من الخريف أتأمل حديقتي التي
تمت يداي عليها وقلت في نفسي :

لكل شيء لهاية رغم عناية الإنسان ولكن
ذكر هذا الشيء لن يضمحل من فؤادي ومن
أقنعة الذين تأملوا حديقتي ، وداعاً أيتها
الحديقة الجميلة ، وداعاً أيتها الأزهار التي
أوحيت إلي أحلاماً هائلة ، سوف القاك في
الربيع المقبل وسوف أقتظرك هنا عند فؤارة
الماء وقلبي في شوق ملح إليك ، سوف أذكرك
عندما تهب العواصف وينساقط الثلج في الشتاء
وفي قرارة نفسي أنا البود والزهري لن يخفدا
جذوة الحب إليك يا حديقتي الجميلة .

حديقتي تجاور المنزل من جهة الشرق ، من
لم ير حديقتي الغناء في الربيع والصيف أغالي
في ضروب الاعتناء بها ، في الصباح الباكر
استيقظ واذهب تروا إليها لأروي الأزهار
وأقلب التربة الخصبة وأقن في هندسة
الممرات بين الأزهار . وعندما تبرز الشمس
أكون قد أدت قطاً وافراً من الاعتناء
بالأشجار . أما الطيور التي تنتقل على الأفتان
فإنها لا تخشاني بل نخط هنا وهناك وتفرح ثم
هناك من الطيور ما يتأملني يعمل فبا تفراية
تصرفها ، كم من سويحات هائلة قضيتها في
هذه الحديقة مع العائلة وكم من أمسيات ممر
وانس أمضيتها ناسياً أعباء الحياة .


مر الصيف الجميل ودنا الخريف فأخذت
أزهار الحديقة تذبل ولم يعد الاعتناء بها
يوثر في نضارتها وأخذت أوراق الأشجار

تطيق :


أنت تملك بيتاً واسعاً زرع بأنواع الأشجار المثمرة صف اعتناء البيتاني به وبين
شعورك وعواطفك

لغة الصور


ابدل الصور في الجمل ادناه بكلمات تناسب المعنى : -


١ - ما اجمل وما احلى شروق  ايام الشتاء .


٢ - جاء الشتاء وابتدات  في المدللة تنام قرب الموقد

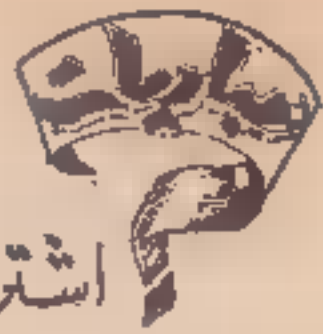
٣ - ايتها  ، انك تعيشين في الماء دائماً .

٤ - اكبر يا عشب وكن  في طعاماً طيباً شهيأ .

٥ - ا  ثرة طبيعية وهي عنوان الكرم والعطاء .

٦ - انا و  في الصغير نمرود صديقين حميمين .

٧ - ايها  غرد واملأ الدنيا طرباً وسروراً .



الفرسات للراشدة

اشترك في مباراة هذا العدد وكل عكده

مباراة رقم ١ امتحن ذكاءك

معلومات متنوعة

أ - تكوين كلمات :

ب - وافق بين الحيوان
في العمود الاول والصوت
الذي يخصه في العمود الثاني

الحمار : نباح

العنزة : صهيل

الكلب : ثغاء

الاسد : نهيق

الحصان : مأمأة

الخروف : زئير

عنب ، ملح ، جبل ، رسمة ، كلمة ، صيد .

زد حرفاً على كل كلمة من الكلمات اعلاه وغير

مواضع الحروف كما تشاء بحيث تحصل :

١ - من الكلمة الاولى على كلمة معناها مشترك في تسلية

٢ - من الكلمة الثانية على اسم شخص

٣ - من الثالثة على اسم مدينة على

ساحل لبنان

٤ - من الرابعة على اسم معهد تدرس فيه

٥ - من الخامسة على اسم بلاد ملكية

٦ - من السادسة على اسم رفيق مخلص

الشروط : ١ - ترسل ورقة رقم الحل ضمن ظرف معصوبة بالقسيمة الميمنة بعد ان يكتب

عليها الاسم والعنوان .

٢ - ينقل المتباري

القسيمة الى ورقة الحل دون

ان يوقعها، وترفض المباراة

ان لم تكن معصوبة بالقسيمة.

٣ - ترسل الحلول الى

دار الريحاني للطباعة

والنشر - باب ادريس -

بيروت ويكتب على زاوية

الظرف: مباراة الفرسان -

الفرسات

قسيمة المباراة

السنة العاشرة

٩٩٣٥١

مباراة رقم ١

الاسم

المدرسة

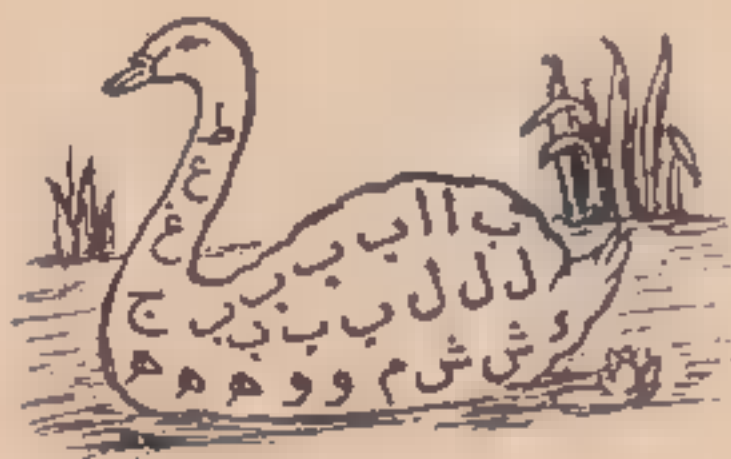
العنوان

تستمر هذه المباراة لغاية ٥ تشرين الثاني ١٩٦٥

قَالَ خَالِدٌ

طیور متنوعه

وافق بين الحيوان في العمود الاول
والطعام الرئيسي الذي يأكله في العمود
الثاني : —



في الرسم اعلاه عدد من الحروف
المبعثرة يتكون منها اسماء ستة طيور،
فهل يمكنك ان تعرف اسماء هذه
الطيور مع العلم اننا جميعاً تبدأ
بحرف الباء .

۱ - حصان	:	۱ - عظام
۲ - هر	:	۲ - حشيش
۳ - حمام	:	۳ - لحم
۴ - كلب	:	۴ - شعير
۵ - خروف	:	۵ - ذرة
۶ - ولد	:	۶ - فواكه

مدن و افشار

ضع احرفاً بدل النقط اذناه بحيث
تحصل على اسماء مدن وانهار في لبنان :-
ط . ا . . س - ب . م . و . -
ال . ر . و . ي - ال . ا . ي



امسك الرسم اعلاه على بعد ٣٠ سنتيم من عينيك ، وانظر هل تتجه الاقواس
من الشمال الى اليمين ، او من اليمين الى الشمال؟ وهل الخط ا في الامام ، ام الخط ب؟



BLUE BIRD



Scan By : M. Raafat & I. Rabah

Arab
Comics

و بلو پرد

عرب کومیکس

M. Raafat





العدد الخامس عشر

الفرسان



استأصروا إلي
يا صبي الأعداء
والأهلككم
بقوتكم الجبارة



في اول يوم من دخولكم العام الدراسي الجديد تواجهون مشكلة تشعرون بها ولا تبالون : اصدقائي الجدد من هم ؟

هذه المشكلة اذا تركناها للزمن كي يحلها ، تأتي نتيجة غير مرضية تماماً .
فالتلميذ النبيل يتصدى للزمن ويحل مكانه حل مشكلته تلك ، فانتقاء الصديق الجديد يجب ان تأتي نتيجة درس عن اخلاقه وسلوكه وميوله ومحيطه وتصرفاته في المناسبات الخ... فيا ايها الفارس ، ان شخصية الصديق هي انعكاس لشخصيتك ومقامه في مجتمعه الصغير مرآة لمقامك ، لذلك اشتهر المثل القائل : قل لي من هو صديقك فاقول لك من انت .

اصدقائي الفرسان ، لتكن اصدقاءكم مختارين اختياراً جيداً وذلك بعد درس تبدأونه منذ اول يوم من دخولكم المدرسة .

الضرس

أدب الأحداث



هكذا الباب يكتبه : لتوثق في الانشاء ،
ارسلوا اليكم مواضعكم لتثري في هذه الزاوية

انقضت العطلة الصيفية وبدأ العام الدراسي الجديد وها نحن نستقبله بفيض من العمل ومزيد من السرور بقاء اساتذتنا ، فعلياً ان نبدأ عامنا بنشاط وتوثب واصغاء الى معلمينا بعد ان قضينا فترة طويلة في الراحة .

وان كان بعضنا قد اخفق في الامتحان العام الماضي فما كان الاخفاق عيباً بل العيب هو الكسل واليأس ، فعلياً جميعاً ان نقبل على مرحلة جديدة بعزم جديد وبنشيط واجتهاد .

دلال حديدي

أدباء يكتبون

نخرج من اناج الادباء لمرقعات والفائف

مهنة التعليم

الاتي كيف ان المعلم لا يعيش لنفسه بل لتلاميذه ، ولا يدرس ويتعلم وينقّب ويسهر الليل الا ليحمل ثمرات عمله المضي الى هؤلاء الذين ينتظرونه على مقاعد المدرسة في الصباح ، حتى اذا انتهت السنة مضى به من امامه فوج وحل محله فوج جديد يعاود المعلم معه سيرة الاولى ؟

وهكذا تمر الاجيال تحت نظر المعلم فينشأ منها الابطال ، والشعراء ، والمصورون والادباء ...

خليل تقي الدين



طرافة الدفاع

لم يكن المحامي يمزح اذ قال في معرض الدفاع عن موكله المتهم بسرقة ما : ان موكلي يا حضرة القاضي لم يرتكب جريمة ما ، غير انه لما كان ماراً بتلك الشرفة المطلة على الطريق امتدت يده اليمنى الى الصندوق الذي كان بها واخذته ، وما اليد سوى عضو من اعضاء الجسم ، فمن العدالة الا تؤخذ الاعضاء جميعها بجريمة عضو واحد منها .

وهنا لم يشك القاضي في ان المحامي يمزح ، فقال له : ان حجتك ، يا حضرة المحامي منطقية صحيحة ■ لذلك حكمت المحكمة بحبس يد موكلك اليمنى التي سرقت الصندوق سنة كاملة ■ وموكلك حر في ان يصحب يده او لا يصحبها الى السجن !

وكم كانت دهشة القاضي اذ رأى المتهم يخلع ذراعه الصناعية ثم يتركها على منصة المحكمة ويخرج مع محاميه في هدوء واطمئنان .

الفرست

• تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

• الاشتراك السنوي (٧٠٠) ق.ل. - العدد (٢٥) ق.ل. او ما يعادلها

■ الاشتراك للخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل. ويضاف بالبريد الجوي التعرقة

■ توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لغوان الدارست : ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩

حكاية كيات



الامير الصغير

- ٢ -

وهنا جلس الامير على الرمل ونظر الى فوق الى السماء وقال للحية : انظري الى هذه النجوم ، وهذه التي فوقنا هي نجمتي ، فهي لا تشع كثيراً لانها صغيرة ... آه ، ما ابعدھا !
انها نجمة جميلة ، قالت الحية . لكن اخبرني لماذا تركتها وجئت الى الارض ؟

قال الامير : تركت نجمتي وجئت افتش عن الناس . اريد ان اتعرف اليهم ، اين هم ؟ ان الصحراء موحشة يشعر المرء فيها بالوحدة والانفراد .

فاجابت الحية : وبين الناس ايضاً يشعر المرء بالوحدة والانفراد . ثم نظر الامير الى الحية التي اقتربت منه وقال : انك لحيوان غريب عجيب . انك تشبهين اصبع اليد !

قالت : ولكنني اقوى من اصبع الملك بطشاً ! انني استطيع بلدغة واحدة ان انقل اي انسان من عالمنا هذا الى عالم اخر !

والتفتت الى رجل الامير الصغير وادنت رأسها من كاحله ثم قالت:
اذا لدغت احداً رددته الى التراب الذي جاء منه ، اما انت فانك
طاهر القلب ، وقد هبطت علينا من احدى النجوم .

فلم يعرف الامير بما يجب ... تراجعت الحية عن رجل الامير
وقالت : انني اشعر بحنان ورأفة نحوك ، انك ضعيف وغريب على
هذه الارض القاسية وستواجه الكثير من الصعوبات ، فاذا حننت
يوماً الى كوكبك اعنتك على العودة اليه .

يتبع في العدد القادم





التنفس والتنفس الصناعي

عملية التنفس ضرورية للجسم لأنها تمدّه بما يلزمه من الأكسجين ، ويدخل الهواء إلى الرئتين ثم يطرد منها ، وهذا يُدعى تشبهاً بالتنفس ، وحين يدخل الهواء إلى الرئتين تستخلص منه الأكسجين الذي يحمله الدم إلى جميع أجزاء الجسم ثم يعود الدم إلى الرئتين حاملاً المواد المتبقية من الجسم فتطردها الرئتان في الزفير على شكل غاز تالف .

وإذا توقف تنفس شخص ما فالتنفس الصناعي إحدى الوسائل التي تستخدم في إنقاذ من يتعرضون للغرق أو الاختناق . يرقد المصاب بحيث يكون وجهه إلى الأرض ورأسه مائل إلى أحد الجانبين ، ويجب إخراج لسانه حتى لا يشرق . ثم يركع المقيّد مرتكزاً على كعبيه بجانب فخذي المصاب ويضع يديه فوق منتصف ظهره ثم يهيم على ركبتيه وينحني إلى الأمام ، بحيث يجعل ثقل جسمه كله يقع على يديه ثم يرتد جالساً على كعبيه مرة أخرى ، تاركاً يديه في موضعهما من ظهر المصاب ، ويظل المقيّد يكرر هذه الحركات حتى يستعيد المصاب تنفسه ، وتعاود الرئتان عملهما من جديد .



وربطوه الى صخرة طويلة



لقد انتهت مهمتنا



وما ان استيقظ
صاحبنا حتى...

ماذا فعلتم بأبني

والفتاة

انتبه الآن
الى حالتك
بدون اسئلة



هيه - انظر لقد نجأوا للغدا
استقبلهم ايها الهندي



عندما
تصبح الشمس
عند الظهر ستكون
نهايتك بين الطيور
الكاسرة



ايها الوحوش
العديمو الضمير
اصرخ بقدر استطاعتك
فلن يسمعك احد



يجب ان اتخلص
من هذه الحبال
سريعة قبل فوات
الآوان





والخذت النسور تقترب بشمهل لانتظار فرصة ..

